

Verbale del Consiglio Accademico n. 61 del 31 ottobre 2025

Oggi venerdì 31 ottobre 2025 alle ore 15.00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *wgm hwch axq* a seguito di convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 24 ottobre 2025, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione dei Verbali n. 58 del 08 agosto 2025, n. 59 del 02 ottobre 2025, n. 60 del 13 ottobre 2025;
2. Bozza del Regolamento per le Elezioni del Consiglio Accademico per il triennio 2025-2028: espressione del parere;
3. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Giovanni Pelliccia, Nicoletta Sciangalepore e la Rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino, Giovanna Montecalvo, Valter Nicodemi, Michele Visaggi, Nicola Ventrella.

Assenti i Maestri Vita Papapietro e Antonio Tinelli e la Rappresentante degli Studenti Lucrezia De Giosa.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore apre la seduta ringraziando tutti i componenti del Consiglio Accademico per il lavoro svolto a partire dal suo insediamento, affrontando tutte le difficoltà intervenute, dalla chiusura COVID e, a seguire, la chiusura del plesso nuovo e le nuove procedure ministeriali di reclutamento.

Il Direttore e il Consiglio Accademico rivolgono gli auguri al nuovo Direttore Maestro Valter Nicodem per il suo prossimo insediamento.

Il Direttore riporta la comunicazione appena ricevuta dal Maestro Filippo Lattanzi che informa del conseguimento del Primo Premio attribuito alla Studentessa Clara Plantamura nell'ambito della XIX Edizione del Premio Nazionale delle Arti - Sezione Strumenti a Percussione, conclusosi in data odierna presso il Conservatorio di Palermo.

Il Direttore informa il CA della pervenuta mail dall'Ufficio VI del MUR in merito all'istanza di accomodamento ragionevole a favore della Prof.ssa Maria Cecilia Sciddurlo.

Il Direttore informa che l'Amministrazione provvederà ad inoltrare al Ministero

quanto già deliberato dal CA e dal CdA.

Alla luce della suddetta istanza, visto il DPR 83/2024, art. 17, comma 16 e 17, che non prevede la possibilità di utilizzazione provvisoria a partire dall'a. a. 2025-2026, si richiede al Ministero una determinazione in merito all'istanza prodotta dall'Avv. Salvatore Basso nell'interesse della Prof.ssa Sciddurlo Maria Cecilia.

Il Direttore prosegue con il punto n. 2 all'O.d.g. - Bozza del Regolamento per le Elezioni del Consiglio Accademico per il triennio 2025-2028: espressione del parere.

Dopo ampia e approfondita discussione, il CA approva il Regolamento per le Elezioni del Consiglio Accademico per il triennio accademico 2025-2028.

Tra le Varie ed Eventuali:

- Il Direttore presenta il Bando tipo - con relativa modulistica - per il reclutamento dei Docenti a tempo determinato.

Il CA, preso atto delle modifiche da apportare, approva il Bando tipo – e relativa modulistica – per il reclutamento dei Docenti a tempo determinato.

- Considerate le comunicazioni pervenute dalle Scuole, le risultanze emerse dai piani di studio a. a. 2025-2026 per gli insegnamenti senza titolarità, il Consiglio Accademico, anche sulla scorta del precedente anno accademico, valuta l'opportunità di dare avvio alle procedure d'interpello, relative all'A.A. 2025/2026, per la copertura dei seguenti insegnamenti, mediante conferimento di incarichi riservato al personale Docente in servizio dell'Istituto che abbia residua disponibilità nel proprio monte ore:

Ordinamento	SAD	Disciplina	Durata (ore) per modulo/ annualità
Propedeutico	AFAM028 (ex COMJ/01)	Basso elettrico	27
Triennio	AFAM059 (ex COCM/02)	Tecniche della comunicazione	36
Triennio	AFAM041 (ex CODC/02)	Composizione per la comunicazione visuale	18
Triennio	AFAM054 (ex CODD/07)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	18
Triennio	AFAM005 (ex CODI/05)	Prassi esecutiva e repertori (dal 900 ad oggi)	14
Triennio	AFAM005 (ex CODI/05)	Prassi esecutiva e repertori (viola) – Scuola di violino	9
Triennio	AFAM005 (ex CODI/05)	Prassi esecutiva e repertori d'orchestra	9
Triennio	AFAM056 (ex CODL/01)	Lingua italiana per stranieri	36
Triennio	AFAM040 (ex CODM/02)	Etnomusicologia	36
Triennio	AFAM038 (ex COMI/07)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II/III	27
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I	30
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz II	30
Triennio	AFAM037 (ex COMI/08)	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz III	45
Triennio	AFAM028 (ex COMJ/01)	Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico)	27
Biennio	AFAM056 (ex CODL/01)	Lingua italiana per stranieri	36

Biennio	AFAM038 (ex COMI/07)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi I/II	20
Biennio	AFAM028 (ex COMJ/01)	Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico)	32

Il CA chiede al Direttore di dare avvio alle procedure di interpello, secondo quanto rappresentato.

- Perviene dal Maestro Raffaele Minella, Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica, la richiesta della Dirigente della Scuola Primaria “Balilla” di poter realizzare gli incontri con gli studenti della Scuola, relativi al progetto “Esplorando gli strumenti musicali - II edizione”, nel primo trimestre del 2026.

Il CA esprime parere favorevole.

- Proposta di co-progettazione della Seconda Edizione del progetto “*Illuminiamo le note*” che avrà durata triennale, rappresenta un’estensione e un potenziamento dell’esperienza già avviata con successo nei Conservatori pugliesi e mira ad abbracciare in modo strutturato anche i Licei Musicali della Regione.

Il CA esprime parere favorevole

- Proposta di intervento nella manifestazione “L’Università incontra la Zingarelli – III edizione” per il giorno **28 novembre** dalle 16 alle 19 presso l’I.C. “N. Zingarelli” in Bari. L’attività ha una funzione divulgativa e di orientamento e sarà rivolta agli studenti delle classi terze della scuola secondaria di I grado e agli alunni di classe quinta della scuola primaria del territorio.

Si esprime parere favorevole previa verifica della disponibilità degli studenti del Conservatorio a partecipare. Si rimane in attesa di individuare un Docente interno del Conservatorio che potrà coordinare le attività.

- Richiesta di sottoscrizione di una lettera di condivisione di intenti da parte della Dirigente dell’Istituto Comprensivo “Nicola Ronchi” di Cellamare (BA) per la partecipazione in qualità di partner al progetto dal titolo “Il Mare che Suona – Giovani fisarmoniche per la pace”, nell’ambito del bando *Per Chi Crea 2025*, in collaborazione con l’Associazione Fisarmonicistica Italiana.

Il CA esprime parere favorevole.

- Richiesta pervenuta dal Sacerdote Domenico Roberto Lieggi -parroco protempore della parrocchia di Santa Maria di Costantinopoli in Bitritto- relativa alla eventuale disponibilità di Docenti e Studenti del nostro Conservatorio alla partecipazione alla festa patronale che si svolgerà dal 28/02 al 30/03 del 2026.

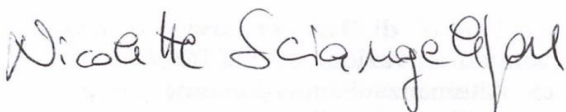
il CA ritiene di non poter aderire.

In chiusura di seduta i Consiglieri ringraziano il Direttore M° Corrado Roselli per la strada percorsa in questi sei anni e per il triennio che ha visto la stretta collaborazione con questo Consiglio Accademico.

Il CA termina alle ore 18.18.

Letto, approvato e sottoscritto in data 31 ottobre 2025.
Prot. n°11086 del 31 ottobre 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Handwritten signature of Nicoletta Sciangalepore in black ink, written in a cursive style.

Il Direttore
M° Corrado Roselli

Handwritten signature of Corrado Roselli in black ink, written in a cursive style.